



Disponible en CDI • CDD • Freelance **L20.PROD**

Léo Colomina

Production audiovisuelle • Live • Événementiel

Fort de 7 années d'expérience entre spectacle vivant et communication audiovisuelle, j'évolue aussi bien en préparation, sur le terrain qu'en post-production pour des projets live et événementiels.

leocolominapro@gmail.com

+33 6 30 99 20 12

Permis B et véhiculé

34 000 - Montpellier

[linkedin.com/in/leocolomina](https://www.linkedin.com/in/leocolomina)

www.leocolomina.fr

Certifications et formations

- 2024 - « Sécurité des spectacles dans les ERP » (Établissements Recevant du Public)
- 2023 - « Certification Tutorat en entreprise »
- 2022 - « Certification Adobe After Effects »
- 2021 - « Développement web Angular »
- 2020 - « Marketing digital avec Google Pros »
- 2018 - 2019 (BAC+3) Licence Professionnelle
« Métiers du Numérique : conception, rédaction et réalisation Web »
- 2016 - 2018 (BAC+2) DUT « Métiers du Multimédia et de l'Internet »

Logiciels, réseaux sociaux et matériel utilisés



DaVinci
Resolve



Suite Adobe
Creative*



Canva
Online



Gestion et optimisation
de sites internet



Développement & maintenance
HTML • CSS • PHP • WordPress



*Premiere Pro, After Effects, Photoshop, Indesign, Illustrator, Lightroom

Gestion de communautés et diffusion multi-plateformes



Panasonic

dji RONIN

Blackmagic

Canon

RED

SONY

Responsable communication digitale et régisseur général adjoint du Théâtre Odéon Montpellier

- Gestion technique et opérationnelle des spectacles, coordination des équipes artistiques, techniques et des prestataires.
- Planification et suivi des besoins liés aux manifestations : préparation des événements, accueil des productions, organisation des interventions techniques et accompagnement des équipes sur le terrain.
- Production de contenus audiovisuels (teasers, captations, extraits vidéo) et mise en valeur des événements auprès des publics.
- Gestion et optimisation des outils numériques : administration du site web, diffusion d'informations et suivi de la relation avec les publics.

De juin 2019 à juin 2026 | 7 ans à Pérols (34470)

Responsable audiovisuel et de production de l'agence 221B Productions

- Préparation, gestion et optimisation des moyens techniques audiovisuels nécessaires aux tournages et événements.
- Coordination des différentes étapes de production : préparation technique, organisation des ressources, cadrage et captations multicaméras, diffusions en direct (live streaming et événements), post-production et rendus client.
- Réalisation de contenus audiovisuels pour des projets de communication : films d'entreprise, interviews, publicités, fictions et clips musicaux.

D'avril 2019 à juin 2026 | 7 ans et 2 mois à Pérols (34470)

Régisseur scène-plateau aux spectacles des Arènes de Nîmes « Les Grands Jeux Romains »

- Conduite technique de spectacles vivants accueillant plus de 500 participants.
- Coordination opérationnelle des équipes, suivi du bon déroulement des phases de préparation, d'exploitation.
- Gestion des contraintes techniques et organisationnelles en lien avec les différents intervenants du spectacle.

De mai 2019 à août 2024 | 5 ans | 8 Spectacles différents | 35 représentations à Nîmes (30000)



Le théâtre Odéon Montpellier

gestion de la communication digitale durant ses sept années d'ouverture.

21 777 followers



5 468 followers



+ de 2000 spectacles



+ de 50 000 spectateurs



L'agence 221B Productions

Gestion de l'ensemble de la chaîne de production audiovisuelle.

Préparation de matériel

Cadrage vidéo mobile et fixe

Couverture photos

Réalisation

Post-production



Arènes de Nîmes

Gestion des entrées et sorties des intervenants et de la conduite des spectacles.

500 intervenants

2-3h de représentation

35 représentations

8 spectacles

Gestion des imprévus en live



Association vidéo RodeoPRD

Depuis 2026 : cadreur et technicien live lors des événements.

Installation du matériel

scénique et audiovisuel.

Cadrage caméra mobile et

fixe, opérateur PTZ.

Événements sportif & concerts.

Engagement associatif

depuis 2013 dans des projets culturels et digitaux, qui ont contribué au développement de mon expérience terrain, de mon sens de l'organisation et de ma capacité d'adaptation dans des environnements événementiels.



Plus d'informations dans le portfolio.

Production événementielle

Interventions régulières en régie plateau et production technique sur des événements accueillant du public, avec une expérience développée sur plusieurs années (spectacle vivant, captations et événements culturels).

Production et diffusion de contenus audiovisuels à destination de la communication des événements : valorisation des spectacles via photo, vidéo et contenus digitaux diffusés sur différents supports.



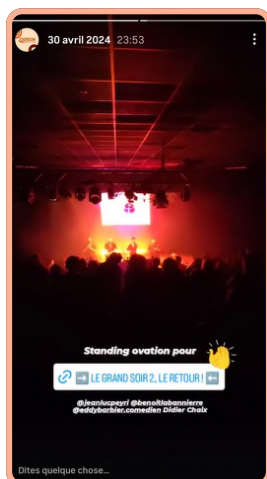
Théâtre Odéon Montpellier – Communication & contenus digitaux

De juin 2019 à juin 2026 | 7 ans à Pérols (34470)

Production et gestion de contenus pour la communication du Théâtre Odéon Montpellier : bande-annonces, extraits vidéo, photographies, captations de spectacles et contenus web.

Création de supports de communication destinés à promouvoir la programmation sur différents canaux : site internet, réseaux sociaux et supports promotionnels.

Création régulière de contenus pour la communication événementielle (stories, annonces, contenus live)



Fin de spectacle, standing ovation.



Medley de photos.

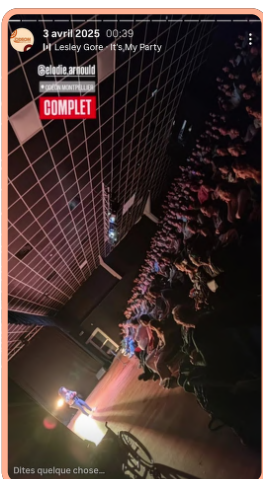
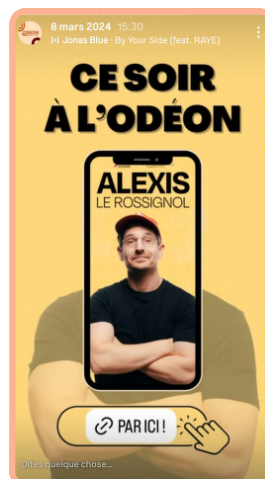


Photo de la salle.

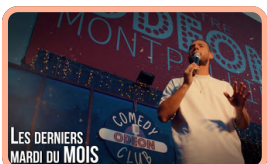


Carton d'informations.



Carton d'informations.

Plus de 50 captations de spectacles réalisées et diffusées (vidéo multi-formats : teaser, extraits, captation complète)



L'Odéon Comedy Club en extérieur



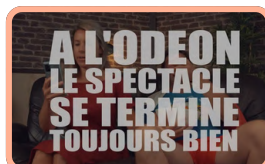
Teaser spectacle - Le Grand Soir 2



Teaser - L'Odéon Cabaret Show #1

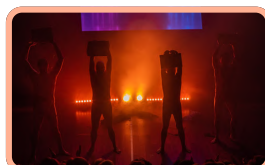
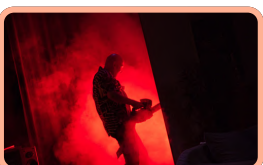


Teaser - L'Odéon Cabaret Show #2

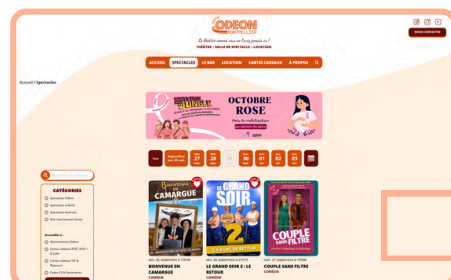
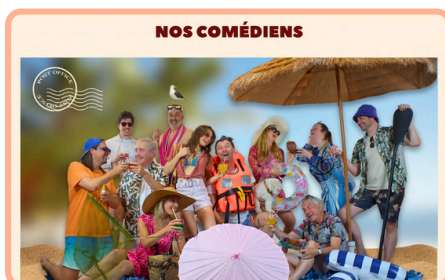
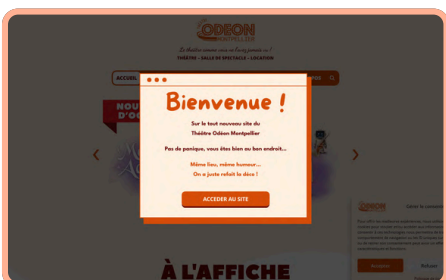


les quarts de finale de l'euro 2021

Plus de 2 500 photos publiées à destination des réseaux sociaux et du site web



Divers sites internet (CMS/PHP/HTML/CSS), gestion de billetteries multi-événements (principalement Billetweb.fr)



Production événementielle

Interventions régulières en régie plateau et technique sur des événements accueillant du public, avec une expérience acquise sur plusieurs années et sur différents types de productions.



Arènes de Nîmes - Spectacles

De mai 2019 à août 2024 | 5 ans | 8 Spectacles | 35 représentations à Nîmes (30000)

Régisseur Plateau : Conduite technique de spectacles vivants aux Arènes de Nîmes, rassemblant plus de 500 participants par édition. Coordination des différentes équipes techniques et artistiques sur plusieurs semaines d'exploitation.

Assistant costumerie : Habillage et préparation de 150 figurants lors des 7 représentations de "La Légende des Jardins".



Régisseur plateau
Mai 2019 - Octobre 2021



Régisseur plateau
Mai 2022



Régisseur plateau
Août 2022



Régisseur plateau
Mai 2023



Régisseur plateau
Août 2023



Régisseur plateau
Mai 2024



Assistant Costumerie
Août 2024

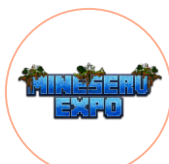


Milieu associatif

Engagement continu dans des projets événementiels et digitaux depuis 2013.



Youtube
2012 - 2022



Moderateur
2014 - 2016



Gérant WebRadio
2013 - 2016



Dreamhack Marseille
Staff | Avril 2018



Secrétaire et CM
2016 - 2020



Réalisation Festival
2018



Gérant WebRadio
2016 - 2018



Gérant WebTV
2016 - 2018



Accueil & Gestion
2018 - 2022



Cadreur & Technicien
2026

Filmographie de fiction

Courts et moyens métrages de fictions réalisés.



2018 - 8 Mins - 15 Lauréats

Assistant réalisateur, Monteur vidéo
et Figurant.

[Lien vers le site internet](#)



2019 - 17 Mins - 17 Lauréats

Assistant réalisateur, Monteur vidéo
et Acteur.

[Lien vers le site internet](#)



2020 - 22 Mins - 8 Lauréats

Assistant réalisateur, Assistant
plateau et Figurant.

[Lien vers le site internet](#)

Production audiovisuel

Interventions en audiovisuel sur l'ensemble de la chaîne de production : préparation du matériel, tournage, cadrage, réalisation et post-production, sur des contenus diffusés en TV, cinéma et web.

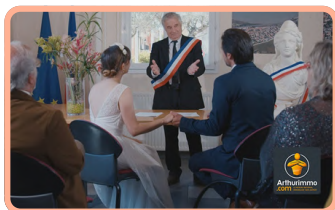


221B Productions – Agence de communication

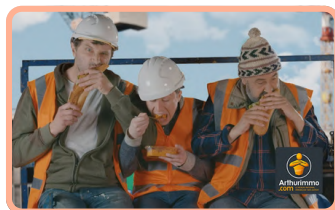
D'avril 2019 à juin 2026 | 7 ans et 2 mois à Pérols (34470)

Responsable audiovisuel : Quelques réalisations vidéos diffusées à la TV, au cinéma, sur le site client ou sur les réseaux sociaux.

Diffusion TV : TFI, M6 & BFMTV / Cadreur et monteur vidéo.



Arthurimmo – Bonne idée !
Pub TV – arthurimmo.com



Arthurimmo – Bonne idée !
Pub TV – arthurimmo.com

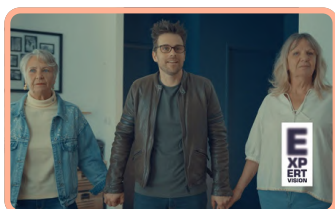


Arthurimmo – Le revers !
Pub TV – arthurimmo.com

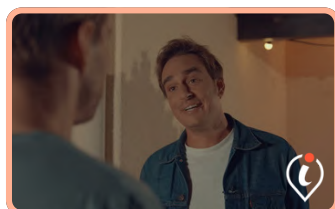


Arthurimmo – Un génie !
Pub TV – arthurimmo.com

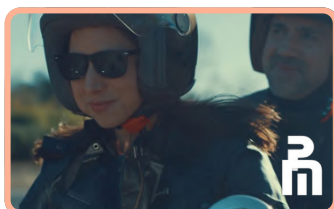
Diffusion Cinéma : Cadreur et monteur vidéo.



Expert Vision – De bonnes lunettes !
Pub Cinéma – expert-vision.fr



ImmoPrêt – Votre courtier !
Pub Cinéma – immopret.fr



Pascal Moto – Les préjugés !
Pub Cinéma – pascal-moto.fr

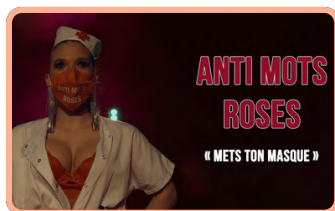


L'Aveyron – Faire le tour du monde
Pubs Cinéma * 4 – enaveyron.com

Diffusion Internet : Réalisateur, cadreur et monteur vidéo.



ADRH – Accompagnement – Diversité
-Réhabilitation – Handicap



Les anti mots roses – Clip
Internet



Le Traiteur des garrigues
Internet – traiteurdesgarrigues.com



Université de Montpellier – Le LIRRM
Internet – Institution – lirmm.fr



Préparation de matériel



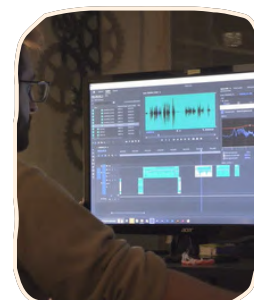
Cadrage vidéo mobile



Cadrage d'événement fixe



Réalisation



Post-production