



Disponible en CDI • CDD • Freelance **L20.PROD**

Léo Colomina

Production audiovisuelle • Live • Événementiel

Fort de 7 années d'expérience entre spectacle vivant et communication audiovisuelle, j'évolue aussi bien en préparation, sur le terrain qu'en post-production pour des projets live et événementiels.

leocolominapro@gmail.com

+33 6 30 99 20 12

Permis B et véhiculé

34 000 - Montpellier

[linkedin.com/in/leocolomina](https://www.linkedin.com/in/leocolomina)

www.leocolomina.fr

Certifications et formations

- 2024 - « Sécurité des spectacles dans les ERP » (Établissements Recevant du Public)
- 2023 - « Certification Tutorat en entreprise »
- 2022 - « Certification Adobe After Effects »
- 2021 - « Développement web Angular »
- 2020 - « Marketing digital avec Google Pros »
- 2018 - 2019 (BAC+3) Licence Professionnelle
« Métiers du Numérique : conception, rédaction et réalisation Web »
- 2016 - 2018 (BAC+2) DUT « Métiers du Multimédia et de l'Internet »

Logiciels, réseaux sociaux et matériel utilisés



DaVinci
Resolve



Suite Adobe
Creative*



Canva
Online



Gestion et optimisation
de sites internet
Développement & maintenance
HTML • CSS • PHP • WordPress

*Premiere Pro, After Effects, Photoshop, Indesign, Illustrator, Lightroom

Gestion de communautés et diffusion multi-plateformes



Panasonic

dji RONIN

Blackmagic

Canon

RED

SONY

Responsable communication digitale et régisseur général adjoint du Théâtre Odéon Montpellier

- Gestion technique et opérationnelle des spectacles, coordination des équipes artistiques, techniques et des prestataires.
- Planification et suivi des besoins liés aux manifestations : préparation des événements, accueil des productions, organisation des interventions techniques et accompagnement des équipes sur le terrain.
- Production de contenus audiovisuels (teasers, captations, extraits vidéo) et mise en valeur des événements auprès des publics.
- Gestion et optimisation des outils numériques : administration du site web, diffusion d'informations et suivi de la relation avec les publics.

De juin 2019 à juin 2026 | 7 ans à Pérols (34470)

Responsable audiovisuel et de production de l'agence 221B Productions

- Préparation, gestion et optimisation des moyens techniques audiovisuels nécessaires aux tournages et événements.
- Coordination des différentes étapes de production : préparation technique, organisation des ressources, cadrage et captations multicaméras, diffusions en direct (live streaming et événements), post-production et rendus client.
- Réalisation de contenus audiovisuels pour des projets de communication : films d'entreprise, interviews, publicités, fictions et clips musicaux.

D'avril 2019 à juin 2026 | 7 ans et 2 mois à Pérols (34470)

Régisseur scène-plateau aux spectacles des Arènes de Nîmes « Les Grands Jeux Romains »

- Conduite technique de spectacles vivants accueillant plus de 500 participants.
- Coordination opérationnelle des équipes, suivi du bon déroulement des phases de préparation, d'exploitation.
- Gestion des contraintes techniques et organisationnelles en lien avec les différents intervenants du spectacle.

De mai 2019 à août 2024 | 5 ans | 8 Spectacles différents | 35 représentations à Nîmes (30000)



Le théâtre Odéon Montpellier

gestion de la communication
digitale durant ses sept
années d'ouverture.

21 777 followers



5 468 followers



+ de 2000 spectacles



+ de 50 000 spectateurs



L'agence 221B Productions

Gestion de l'ensemble de la
chaîne de production
audiovisuelle.

Préparation de matériel

Cadrage vidéo mobile et fixe

Couverture photos

Réalisation

Post-production



Arènes de Nîmes

Gestion des entrées et sorties
des intervenants et de la
conduite des spectacles.

500 intervenants

2-3h de représentation

35 représentations

8 spectacles

Gestion des imprévus en live



Association vidéo RodeoPROD

Depuis 2026 : cadreur et
technicien live lors des
événements.

Installation du matériel
scénique et audiovisuel.

Cadrage caméra mobile et

fixe, opérateur PTZ.

Événements sportif & concerts.

Engagement associatif

depuis 2013 dans des projets
culturels et digitaux, qui ont
contribué au développement
de mon expérience terrain, de
mon sens de l'organisation et
de ma capacité d'adaptation
dans des environnements
événementiels.



Plus d'informations dans le portfolio.